



Judith Fanto. FOTO MERLLIN DOOMERNIK

BOEK VAN
DE WEEK

lees!

Geertje wordt Judith

Judith Fanto (1969) heette vroeger Geertje van den Berg, naar haar Brabantse vader. De Weens-joodse afkomst van moederskant bleek haar meer te passen, zeker toen ze las dat de essentie van een wezen in de naam tot uitdrukking komt. 'Hasjem' heet de joodse God: De Naam. Geertje vond ze iets voor koeien en dan een nummer erachter, zei ze als kind tegen haar ouders in Den Haag. Die moeders-tak hoorde bij de 'dertiende stam', die der niet-joodse joden. Als pubermeisje verzet Geertje zich tegen de angstvalligheid waarmee de Rosenbaums, haar joodse familie van moederskant, met hun afkomst omgaan. Ze noemt dit voor een kind onbegrijpelijke verschijnsel 'Het'. Vooral niet joods doen, maar 'Het' lekt er af toch doorheen. Bijvoorbeeld als ze bij de scouting gaat. Haar moeder verschiet van kleur. Uniformen en het idee dat het een beweging was die in de oorlog zo fout was als een deur. Maar Geertje weet van niks. Als ze negen is, verandert dat. Door de bibliotheek. Met toestemming van haar ouders mag ze naar de bibliotheek voor volwassenen. Daar treft ze een, joods, vriendinnetje van school, die haar op de

Holocaustkast wijst. Nu snapt Geertje wat meer. Onder andere over de Weense Viktor, de broer van haar grootvader. Juist doordat ze thuis zo geheimzinnig doet over Viktor, een joyeuze joodse Wiener zal later blijken, wil ze alles weten van en over hem. Deze op feiten gebaseerde roman staat stevig op twee poten: een in Den Haag anno nu en een in Wenen, van voor en tijdens de oorlog. Over de flamboyante, muzikale Gustav Mahler-aanbiddende familie Rosenbaum, Geertjes/Judiths voorouders dus. En over Viktor. Maar ook over Wenen zelf, dat je gerust de derde hoofdpersoon mag noemen van deze identiteitszoektocht die wil zeggen dat je gerust zelf je identiteit kunt vinden en je naam mag kiezen die daarbij past.

Viktor is een prachtig geschreven debuutroman, zonder de kapsones die veel Nederlandse literatuur zo onuitstaanbaar maakt en grappig bovendien. Hoe ze thuis schrikken van haar rijbewijs bijvoorbeeld. Een jood rijdt toch zeker geen auto! We gaan meer horen van Judith Fanto, dat is een ding dat zeker is.

DOOR KOEN EYKHOUT



★★★★☆
Viktor
Judith Fanto
Ambo Anthos
24,99 euro